

جريدة يومية سياسية

واضاف يقول - لقد تعودنا على مثل هذه المناورات من قبل الاعلام الاسرائيلي الذي يحاول في كل مناسبة النبذة على مس ٨ ع ٨

ومقابل ذلك رفضت المحكمة إقرار المصادره الصادر بحق املاك ستة زعماء آخرين بينهم السيد سلمي شرف وزير شؤون رئاسة الجمهورية سابقا ويذكر انه صدرت على هؤلاء الزعماء احكام مختلفة بالسجن انصاها السجن للأبد .

٧٧١

اسکر

ص.ب ١٦ حيفا ٣١٠٠٠
تلفون ٤٦١٠٩١ - ٤ او ٣٦٦١



صدى من القلب

وكان الليل داج والنجوم ملهفات
وكانت الرياح مزجرات طائفات جاهلات
خطاي تعثر في الدرب في الوحل الكثير
ودمعاني بعيني ساخنت
يؤرقها آية
فهمي مرسلات
دما يروي الحكايات الرهيبة
يقص رواية العمر القصير
ترجم سفر احزان والام موشى
بكل معالم الاشجان والسهر الكئيب
بكل اماره للحريرة القلبي مروع تمشي
بكل شواهد الاشباح والخوف الزلزل والملاجي
وفي ليل خريفى به بكت الجبال
ومرغبت العواصف قبة الروح الوضيئة في وحول في الطريق
تلفلتا باشتات مجمعة وبتنا
نلوب وفي دمانا شخلة رغم الرياح
ففرقت دمعنا والاشتماء شحبت
ونمضي في الطريق يضمنا قبس هو الزاد الوحيد الى الابد
محمد عارف الياسين - مدرسة القرنيانية

سوانع

صدوة من الحياة
بقلم : انطون حنا فرح - كفر ياسيف
* اخفى رجل شيئا - في صباح احد الايام - بظل شجرة
ولا عاد مع الساء رأى ان الظل قد تغير - فقال : قطع راس
الشجرة ، لعل الظل يعود الى مكانه - فقطع راس الشجرة
فماتت الشجرة .
* شربت الصماعة قشر الحمام .
* سالت احد طلاب المدرسة الثانوية عن اسمه واسم
والده وجه .
فقال : اسمي خميس ، واسم والدي جمعة وجنتي سبت .
فقلت له : اذا اعطاك الله وتزوجت فادع ابنك اربعا - فضحك
حتى استلقي على قفاه .
* لحظة الموت بداية الرحيل الى الدينونة .
* سأل كس احد الاشخاص : يكما اشتريت الخاتم الذي في
اصبعك ؟
فقال : يستين جيس .
* خرج حسن العظ لمقابلة الملك فقابله الملكة .
* كاد الناقذ بلا تفكير ، كرمي الصياد بلا تصويب .
* الرجل قلم الخالق والمرأة جيرة .
* ولقت جدتي مرة امام مرآتها وشاهدت شعرها الابيض
وتجاعيد وجهها وجعلها ، فخالفت لي : اتصلقي انتي ما زلت
اذكر ذلك اليوم الذي اختطفني فيه ثلاثة رجال ، ثم تقاطلوا
فيما بينهم من سياختني الى بيته وذلك لبعالي فقط .
* جاني احدهم في صباح احد الايام فقال : لقد لمسعتني
نحلة ، فهل عندك لهذا دواء ؟ فقلت : البكاء حتى المساء .
* سالت احد الاشخاص عن عمله فقال : طباح .
فقلت : الطابخ اسما والاكل فعلا .
* سأل المعلم : ما معنى الاعور ؟ فلم يستطع اي طالب
الاجابة على هذا السؤال . فاخذ المعلم يشرح لهم معنى هذه
الكلمة . واخيرا سألهم مرة اخرى : ما الفرق بين الاعور
والاعمى ؟
فقال احدهم : يقصر الاعور عين واحدة اما الاعمى فلا
يقصر ابدا .

دراسة في التصوف :

١ - بين التصوف والادب

بقلم : عبد الهادي جراد

التاحية السلوكية وهي العمل بالكتاب والسنة والالتزام بأهل السنة والجماعة والابتعاد عن ما يخالف في ظاهره ما تعارف عليه أهل السنة والجماعة وما ظهر الكتاب والسنة والجماعة بان الوجود شيئا خالق ومخلوق وان الولاية الشيعة - تكون بالسلوك والتقوى وليست بالعلم - والفرقة الثانية : الطريقة الاحمدية بوحدهم ونقل الثور الحصى - ومؤسسها السيد احمد البويهي الحسيني يقول هذه الطريقة بالثور الحصى والذات الحصى كما تقول ان الولاية تكون بالعلم والفرقة من شيخ الى شيخ ويقطعون ابراهيم السوسقي هذه الطريقة : الطريقة القادرية او مذهب - وحدة الوجود - وزعيمها هو بن القاربي ويقول رجال هذا المذهب بان الوجود واحد لا تعد فيه ولا كثرة ، ويستنون الى القول - بالوجود غير الله ، وكل ما عدا الله هو ظواهر وشكالات ، ينسب فيها الحق ، ويتجلى بها واجب الوجود - وهو يقول بالاخذ عن الشيخ وبالولاية والفرقة : مذهب الحلول وزعيمه الشيخ بن الطلاع ومن بعده منصور القيس ، وعلى رأسهم حلق بوسني وقد عدل جلال الدين الرومي بقص غلوا هذا المذهب والذي هو صدى من اصنام العقيدة الهندية في الفكر الاسلامي .
خامس : المتأيدون وزعيمهم عبد القادر الجيلاني ومن بعده احمد الرفاعي ويقولون ان السالك في الطريق هذا المذهب الشيعي هو الغواص . وكان قل ذلك على مذهبهم الا ان بعد تصوفهم لا هم يرون بالتصوف نود على نود .
ب : لقد اصل نفر من اعلامهم بالمدارس الفكرية التي انتشرت في ارجاء العالم العربي الاسلامي مدارس الفلسفة ، مذهب المتزلة وخاصة الانساعة منهم ، ومذهب المتكلمين - أهل الكلام او المتكلمين - كما اطلقوا على تعاليم الديانات السماوية والشرقية - البوذية والمزدكية - واخلاقا ما استعصوه ، وفسدوا ضاحكين ما اكروه ، وبدا كانوا حماة زادة عن الشريعة المستعصاة .

لكن كان القرن السابع اكثر هذه الفتن تشاكا والواها حركة واكثرها انتشارا وابعدا الاراء ، هذا ولا ينكر ما للقرن الخامس - عشر سيبس - لتصوفه حجة الاسلام وسيدنا الامام ابن حبان القزالي قدس الله سره - فله كان فتارة التي دعوى بهادري من جاء به من كرام التصوفية - واصفى كتاباه - احياء علوم الدين - وللتفكر من الفلاس سرفين من اسفار الهادية الاسلافية القرآن الكريم والصحيح صحيح البخاري وصحيح مسلم .
وقد يتناول القاري عن الاسباب والمومل التي عملت على ازدهار التصوف الاسلامي في القرن السابع الهجري وللقاري السائل هذا الجبل تلك الاسباب وهي :
اولا : تعرض العالم العربي الاسلامي لثغور غربية جاءت من افكار اوروبية غربية تبتني الحياة في افكار الشرق الاثني حيث الفلسفة والبصيرة واللاهوتية ومذهب الوحي حيث تصل اسباب الاراضى باسباب السماء ، وكذلك تعرضه في الحقيقة نفسها لثغور شرقية قدمت من تركستان تسمى جادة للوصول الى شواهد ، وكان البحر المتوسط تشد التبع والسياسة ، وقد حفظت لنا ولقاء تاريخ القرنين الثاني عشر والثالث عشر أحداث هذه الفتن وما وكبها من اضطراب سياسي واقتصادي واجتماعي وديني عظيمي لاضطربت عمال الحياة اليومية للمواطن وتكاثرت عواصف الفتن والحيرة والتساؤل - وبعد : كيف السبيل واين النور واين الفناء فارتدت تلك النوازل على نفسه ارتدت الى اعقابها واغروها يتأمل ويكر كما وضع نظيره الى السماء داعيا هل من ناصر ومجير .
ثانيا : ما كان يعانيه بعض الفلاس هذا الشرق من أنظمة حكم استبدادية عالية تتمثل في قاعة وحكم ظلموا انفسهم وقللوا الرعية منهم ، نظام متناهي ، مصادرة لاصول والاعرفى التجارية ، وفداحة في لكسوس وواقفاته في سبيل الفراق الفاضلة ، قصور وجواني مع احوال لمراقى العامة ، ففرقت التجارة وتطلعت الصناعة وتآخرت الزراعة وساد الفقر وعمت الفاقة .

ثالثا : الانحلال الخلقي بين العامة والخاصة يستوي في ذلك القادة والامراء وفريق من العلماء ورجال الدين ، خور وفجور تحلل ورقة دين لتكت تولى الناس سكارى وامام يسكارى ولكن ...
لقد ساحت تلك القوى الفاضلة الهلوسة حينا بعد حين ، ولكن كانت قوى رجحها ، قوى وابقى اذ كانت حادفة حادفة ، املتت في هذا الفكر الكريم من اعلام الزهد والتجرد والتصوف والاصلاح ، الذين جحدوا لتلك النفوس الجري يلققتها الروحية فانت جودهم اكملها بعد حين .
ومن الطريف ان هذه الحقيقة الروحية التي انتشرت في المجتمعات الاسلامية في القرن الثاني عشر والثالث عشر كان لها نظائرها في العالم العربي المسيحي اذ زغت شعاعات من عصر الانبياء والفلاس في المدن الايطالية والفرنسية لم عم فيها الفلاس فوروبا الغربية فرنسا - هولندا - فلاندا - سويسرا وانجبت هذه الافكار قرا من رواد نهضتها العقلية والروحية لمثال داني وتوماس اكوين ، والديسوتوسين وصاحبه القديس برتر ، وقد كان لادجار تجارة المدياناطالية والفرنسية والاتصال القرب مع العالم العربي الاسلامي في هذه الفترة اثارا فسي حركة البحث واتجاه علم .
لقد عهد ازدهار التصوف الاسلامي هذا عهد محال لم تلت فترات من الجود والركود قد تصوف عناصر الجهرية وتلهم القوم بالتقوى والظاهر فسلوا الطريق ، واليوم بل من اواسط القرن الماضي اخذت افكار الانسان ، في العالم العربي والقرني تستيقظ من سبات التزعات لادوية علها تقضي على انسانية هذا العصر الزاوية زاهية من طهانية السكينة وصاني الانسانية العلياذخرة حية وسلام ولنا في شعر طافوس الهندي شاهد صدق على ذلك .
مصادر التصوف : كانت تعاليم الاسلام القابلة على كتاب الله وسنة رسوله - س - ، وسيرة الراشدين ومن والاهم من التابعين والفقهاء والصالحين لمصدر الرئيسي والاو الذي استند التصوف الاسلامي منه نفعه ، ولكنه قد اعتق هذا الدين سكان الافكار للفتنة وتعبروا

عودة الاطفال

شعر : سيمون عيلوطي - الناصرة
الدرب يا حبيبي يمتد من ورائنا
وشارة المروء تغمر الوجوه
تجعد الموعج في عيوننا
كي نهدم الجدار مرتين
وقد تنوه خارج الزمن
فتحتني نفوسا برعشة الوجدان
تروح في عيوننا ظلالنا المجنحة
ثيابنا الملونة ، تلوح في الظنون
وقد نطل في الطريق عاشقين
لتنبت الاحلام في عروقنا
لترشف الشفاة بالقبل
فترسم الصور
ونلتقي هناك حيث وجها
بضبح في الزحام ، والضجيج
وصدفة هناك يا حبيبي
هناك لتلقي
فنفض الطريق عن اقدامنا
ونجمع القصائد البعثرة
ونلتقي على فراشنا الوثير
بلا ملل
وقصة الضفيرة التي
تركت في ربوعها الخيال
وقصة الاطفال يلعبون في الطريق
ويخرجون في خريطة القدر
يفرقون صمتنا
وصوتنا المعاد ،
وحينا الذي اسعده الجنود
يلقونه على قوارع السروب
ويرجعون ، حيث يرتقون باللقاء
وحيث يذكرون في ثقافة المساء
ملامح القروب ، والشيق
وحيث يرضون بالقنات

الخال في الخمر

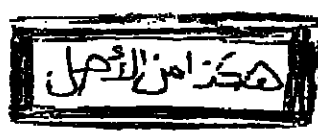
شعر : حمزة نجيب بشير - المغار
يا وردة الجور اشهى منك وجتها
والخال في الخمر كالتنبي يحترق
صيححات مستعجدة بين اللهب هوى
الشعر يصفعه والدمع يندفق
اشققت والسهم مشهود الى كيني
قلبي الجريح وما هي اذا رشقوا !!!
يبقي الجناح مصفقا فوق الربى
ويطوف حول جناها ويطلق
ويحوك من ظل الصباح قلائدا
تاجا يطل على الرياض مؤنق
ويهم في ليل الهوى وشعابه
ويط فوق سريها ويشقق
تتشابك النظرات حول غدا
وتعود فوق الصدر وهي !! تتزلق
ويشق اجراس الجمال منها
ويبيت في العش الجميل يزقزق
ونادي عيسى من اعالي قدسه
وابن الجناح يجيه بترفق
ظلمة صلب المسح بصدرها
والخال في الخمر كالتنبي يحترق

كلنا نشترق في الاحصاء

الكتب المركزية للاحصاء

في شهري ايار - حزيران ١٩٧٢ سيقام ، كلفتاد ، احصاء السكان والسكن في جميع ارجاء الدولة لغرض تنفيذ الاحصاء قسمت الدولة الى ١٩ منطقة ، وفي كل منطقة تعمل دائرة لوائية - كالاتي

منطقة	بلدة	العنوان	تلفون	منطقة	بلدة	العنوان	تلفون
ب	عكا	للمرسة الثانوية - الشيكون	٩١٣٧٧٤-٦	د	حيفا	شارع روتشيلد رقم ٣٩	٦٤٣٥٨٣-٤
و	خضرة	شارع روتشيلد رقم ٢٧	٢٥٨١١٣-٣	ز	تنتانيا	شارع هرتسل رقم ٢٧	٢٥٨١١٣-٣
ه	حيفا	شارع روتشيلد رقم ٣٩	٦٤٣٥٨٣-٤	ح	حيفا	شارع روتشيلد رقم ٣٩	٦٤٣٥٨٣-٤
ط	حيفا	شارع روتشيلد رقم ٣٩	٦٤٣٥٨٣-٤	ي	حيفا	شارع روتشيلد رقم ٣٩	٦٤٣٥٨٣-٤



فاحيا للقاءه

شعر : عدنان السمان
رسم قلب يتمزق
في جحيم الشوق تحرق
قصة ليست تصنع
بسم الله الرحمن الرحيم
زفت الدنيا الباشا
من روضات الباشا
كانت شهية
حلو تلك الحياة
هي للصبر صباه
دون حب وغزل
عرفت طعم القبل
لا تسلي .. او فسل
موكب الافراح سار
وانتشي قلب النهار
رسم قلب يتمزق
في جحيم الشوق تحرق
قصة ليست تصنع
مثل حلم في منام
وتواري في الظلام
اورث القلب السقام
والربيع العلو مات
وتورت ضحكات
علقم طعم الحياة
رحلة الامام هله
والاماني في ركابه
سوف احيا للقاءه

بريد الادبي

سكن في هذه الاباء الاجابة على استفساركم بشأن الشعر الحديث
حول الموضوع كثيرة ، وهي متوفرة في اية مكتبة . نتصيح
في الموضوع ، وليس حوله . اما القصة فلا تصنع للشعر
والشعر لا يصنع في الموضوع .
سكن في هذه الاباء الاجابة على استفساركم بشأن الشعر الحديث
حول الموضوع كثيرة ، وهي متوفرة في اية مكتبة . نتصيح
في الموضوع ، وليس حوله . اما القصة فلا تصنع للشعر
والشعر لا يصنع في الموضوع .

الاطراء

سكن في هذه الاباء الاجابة على استفساركم بشأن الشعر الحديث
حول الموضوع كثيرة ، وهي متوفرة في اية مكتبة . نتصيح
في الموضوع ، وليس حوله . اما القصة فلا تصنع للشعر
والشعر لا يصنع في الموضوع .

الاجابة

سكن في هذه الاباء الاجابة على استفساركم بشأن الشعر الحديث
حول الموضوع كثيرة ، وهي متوفرة في اية مكتبة . نتصيح
في الموضوع ، وليس حوله . اما القصة فلا تصنع للشعر
والشعر لا يصنع في الموضوع .

الاجابة

سكن في هذه الاباء الاجابة على استفساركم بشأن الشعر الحديث
حول الموضوع كثيرة ، وهي متوفرة في اية مكتبة . نتصيح
في الموضوع ، وليس حوله . اما القصة فلا تصنع للشعر
والشعر لا يصنع في الموضوع .

الاجابة

سكن في هذه الاباء الاجابة على استفساركم بشأن الشعر الحديث
حول الموضوع كثيرة ، وهي متوفرة في اية مكتبة . نتصيح
في الموضوع ، وليس حوله . اما القصة فلا تصنع للشعر
والشعر لا يصنع في الموضوع .

استورة هرقل

بقلم : علي خليل حمد

فيها هرقل - هيبوليت - ومعاد
يزارها ظاهرا الى ابنة - يورديوس -
كان - جريون - ماردا يعيش في
جزيرة - اريشيا - اي الجزيرة
الحمر - وقد دبت بذلك لانهما
الشمس القارية تهبط هناك وكان
لهذا المارد قطع من الثوب الحمراء
لا ينادي يصيح عدا وقد طلب
- يورديوس - من هرقل ان ياتي
الى ما كان عليه فقال :
الشمس - يورديوس -
سكن في هذه الاباء الاجابة على استفساركم بشأن الشعر الحديث
حول الموضوع كثيرة ، وهي متوفرة في اية مكتبة . نتصيح
في الموضوع ، وليس حوله . اما القصة فلا تصنع للشعر
والشعر لا يصنع في الموضوع .

الاجابة

سكن في هذه الاباء الاجابة على استفساركم بشأن الشعر الحديث
حول الموضوع كثيرة ، وهي متوفرة في اية مكتبة . نتصيح
في الموضوع ، وليس حوله . اما القصة فلا تصنع للشعر
والشعر لا يصنع في الموضوع .

الاجابة

سكن في هذه الاباء الاجابة على استفساركم بشأن الشعر الحديث
حول الموضوع كثيرة ، وهي متوفرة في اية مكتبة . نتصيح
في الموضوع ، وليس حوله . اما القصة فلا تصنع للشعر
والشعر لا يصنع في الموضوع .

الاجابة

سكن في هذه الاباء الاجابة على استفساركم بشأن الشعر الحديث
حول الموضوع كثيرة ، وهي متوفرة في اية مكتبة . نتصيح
في الموضوع ، وليس حوله . اما القصة فلا تصنع للشعر
والشعر لا يصنع في الموضوع .

الاجابة

سكن في هذه الاباء الاجابة على استفساركم بشأن الشعر الحديث
حول الموضوع كثيرة ، وهي متوفرة في اية مكتبة . نتصيح
في الموضوع ، وليس حوله . اما القصة فلا تصنع للشعر
والشهر لا يصنع في الموضوع .

كيف انساك

شعر : مصطفى عثمان
انت حب اليوم غدي والغد
ما لذاتي غير جفك مرقني
كيف انساك وهل انسى الهوى
او ابيع الحب انسى موعني
ان منى وابسق في دنيا غدي
انني ابقي رضاك السرمدني
لست انسى من عيونك نظيرة
كلما لاحت لعيني تسعد
لست انسى من وصالك جنة
انني ابق رضاك السرمدني
لست انسى من حناك عبيرة
ان منى وابسق في دنيا غدي
انني ابقي رضاك السرمدني
لست انسى من حناك عبيرة
ان منى وابسق في دنيا غدي
انني ابقي رضاك السرمدني

الاجابة

سكن في هذه الاباء الاجابة على استفساركم بشأن الشعر الحديث
حول الموضوع كثيرة ، وهي متوفرة في اية مكتبة . نتصيح
في الموضوع ، وليس حوله . اما القصة فلا تصنع للشعر
والشعر لا يصنع في الموضوع .

الاجابة

سكن في هذه الاباء الاجابة على استفساركم بشأن الشعر الحديث
حول الموضوع كثيرة ، وهي متوفرة في اية مكتبة . نتصيح
في الموضوع ، وليس حوله . اما القصة فلا تصنع للشعر
والشعر لا يصنع في الموضوع .

الاجابة

سكن في هذه الاباء الاجابة على استفساركم بشأن الشعر الحديث
حول الموضوع كثيرة ، وهي متوفرة في اية مكتبة . نتصيح
في الموضوع ، وليس حوله . اما القصة فلا تصنع للشعر
والشعر لا يصنع في الموضوع .

الاجابة

سكن في هذه الاباء الاجابة على استفساركم بشأن الشعر الحديث
حول الموضوع كثيرة ، وهي متوفرة في اية مكتبة . نتصيح
في الموضوع ، وليس حوله . اما القصة فلا تصنع للشعر
والشعر لا يصنع في الموضوع .

الاجابة

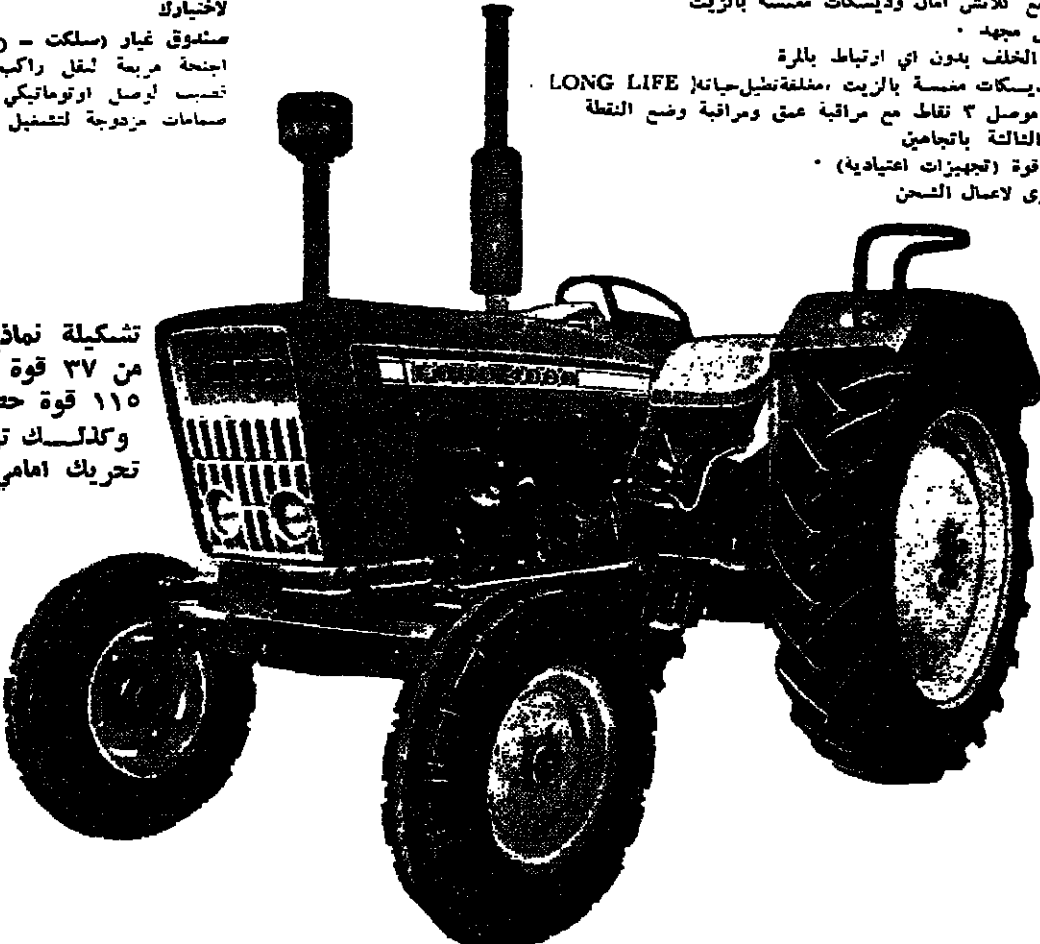
سكن في هذه الاباء الاجابة على استفساركم بشأن الشعر الحديث
حول الموضوع كثيرة ، وهي متوفرة في اية مكتبة . نتصيح
في الموضوع ، وليس حوله . اما القصة فلا تصنع للشعر
والشعر لا يصنع في الموضوع .

المقولة "فورد"

فورد - التراكتور ذو الصيت العالمي - يمتاز بقوة ونجاعة وامانة
فورد - التراكتور للمزارع المتطور

FORD 4000

فورد 4000



اختيارك
مستوحى غير (سلك) - 0 - سيد
احسن مربية لثقل ركب انساني
نصب لومل اوتوماتيكي
صمامات مزدوجة لتسهيل اسطوانات بالجماعين

تشكيلة نماذج
٣٧ قوة حصان لقاية
١١٥ قوة حصان
وكذلك تراكتورات ذات
تحريك امامي

للحصول على معلومات اضافية توجه لمكاتبنا :
تل ابيب - شارع همسجر رقم ٤٣ - حيفا - شارع يافا رقم ١٤٥

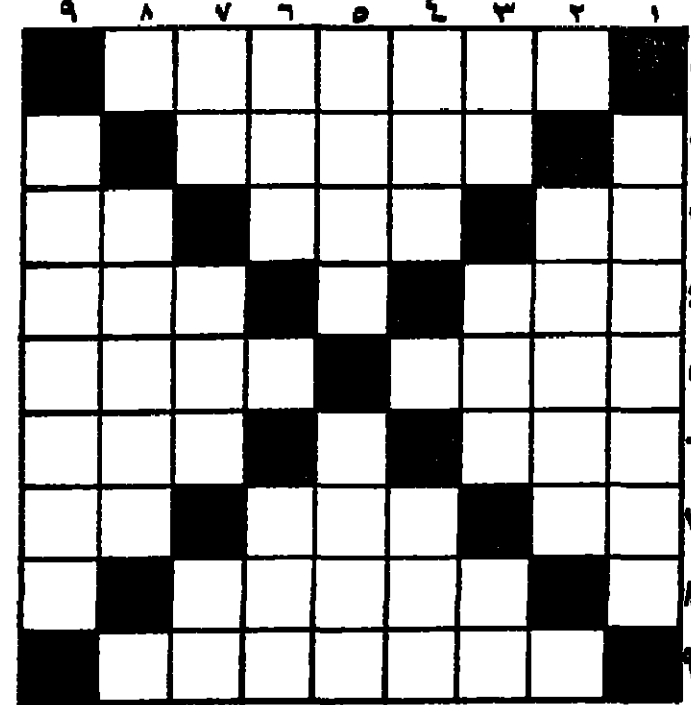


القسم - شارع داود الملك رقم ١٤ - بئر شبيب بيت راسكو - العفولة - ريف هاعيمق
تانيا - سع - نت - شارع هرسل رقم ٥٤ - الرملة - ايلي م - ص - شارع هرسل ٥٥ - الشركة الاسرائيلية للسيارات - رم



كلمات متقاطعة

اعداد - بسام احمد الناشر - الطبعة -



- الكلمات المقوية :
- ١ - ديس عربي
 - ٢ - زعيم الحركة الصهيونية
 - ٣ - صغار البيض ، طريق ضيق
 - ٤ - اداة للتخزين
 - ٥ - حلم
 - ٦ - قاذف
 - ٧ - سطل
 - ٨ - نهب
 - ٩ - صنف وسيم
 - ١٠ - الطابق
- الكلمات الموهوبة :
- ١ - مساعدات
 - ٢ - عشرة
 - ٣ - خاصته ، جدها في ورد
 - ٤ - بمعنى سلس - مقلوبة -
 - ٥ - حاجيات
 - ٦ - مكل ، جدها في مدلل
 - ٧ - يفرح ، انتفاخ
 - ٨ - حوران مختلفان ، البارحة
 - ٩ - عاصمة شتاريا

وان توفرت لتي احاطها .. وبدأ الملل
تسرع ان جميع هؤلاء الناس المعجيين
بها لا يلهونها .. حتى تفرج ذات
يوم لزهره في العقول .. وهناك
ويشعرون رخس قلمها ، فيشعرون
شهم نيل بهي الطلعة لعلها الى
دارها .. وبدأ يتردد عليها كل يوم
يسال عن سحها .. وكان من الواضح
انه اخذ بها كما اخذت به .. وعلمنا
تأملت للشقاء .. وشعنا وجنتها
بالورد .. بدأت تفرج منه في زرعها
خلوية .. ويرى يرادون اهتمام ماريا
بهذا التي الذي يسكن جون ويلبي
فيديومها وبطن الاصدقاء .. والتعارف
لقضاء يوم في خيمته .. وفي نفس
اليوم الذي كان من المقرر ان تم فيه
الزوجة يستعفى الى لندن بصورة
مستعجلة .. وفي اقايه يخشي ويلبي
ايضا ..
وفجأة يسود القلم حياة ماريا ..
ويعود الملل ليحرق زرعها ولقواتها في
ابوابها وليالها .. اخشى الحبيب
يدون كلمة وداع .. وفي نفس الوقت
تتلقى شقيقها اليوز صدمة عاطفية ..
على البيت الريفي الذي سكنه مع امها
واختها تهل وافدة جديدة لتعطي فيه
اجازة قصيرة .. هذه القصة هي قصة
شابة تسمى لوسي سيلي ..
حدثت عن اليوز كشف لوسي لها
عن مكونات قلبها ، وبلبلها بانها
مخطوبة سرا لادوارد فرانس الذي
كانت اليوز تحبه منذ ان التقت معه
في دارها القديمة .. ولكن اليوز
تستطيع ان تسيطر على عواطفها ولا
يشعر احد بهول الطغاة التي تلقها ..
وترتد اليوز جينيتس ان ترحل
الى لندن لتعود ماريا وترافقها في
هذه الرحلة (الرابعة ٩/٢٠ ص ٢٠٠)

حديث خاطف - تمة

قلت : ما هي وجهة النظر التي
عبرت عنها رئيسة الوزراء لكونغرس
في مجلس : ان الحكومة مستعجلة
وتستطيع ان تحل جميع المشاكل
والصعوبات التي تواجهها ..
ان حل هذه المشكلة ليس بيسرا ..
الوقت وكثير يرمي في الرامة والجيش ..
انها باعتمادها على مكان سكناهم ..
وذلك بالرغم من ان السلطات استعملت
بعض الامور في القرنين اللاحقة
للمشاكل عليها واستعملتها للزراعة
وما زالت هناك مساحات لا يأس
بها من الاراضي المملوكة وغير
المستغلة .. وسكان اقرت وكثير يرمي
وقوعا على عراض قلعها بنفسها الى
رئيسة الوزراء .. يخشون فيها الاراضي
التي استعملت هدية للاخوان اليهود
والذين الذين استعملوها .. كما
اقلت السيد غولدا مكر ان السكان
انما يتبعون المودة قشر ان الوقت
وكثير يرمي .. ويطلبون منهم مقاومة
الحكومة لهم .. فانهم على استعداد
للقيام بجميع أعمال البناء بأنفسهم ..
وبلغا لا يرفضون ان مساعدة تقفها
لهم الحكومة ..
وسالت : ماذا كان رد فعل السيد
غولدا مكر .. عند ذلك ؟
قال : لقد عرفت ذلك وحيثما
النظر في التوقع والاضافات .. فلهذا
راسها قائلة : يجب ان ننسى ان
القريبين على الحدود اللبنانية .. وان
مشكلة الامن حاسمة جدا .. فقلت
لها : ان السكان على استعداد ان
يتبعوا تعليم من قبل الدولة بشكل
من الاشكال ..
انهم لم يشكوا خطرا على امن
الدولة في الماضي او الطاهر .. وحتى
لدى انقراضهم في الرامة والجيش ولم
يقل قدامهم بالامن .. وبالاضافة الى
ذلك فانهم يملكون تجاربهم مع الحكومة
ويتبعون تعليم يلقى الوصف .. لقد
احتج غيرهم وتغييرا داخل بالامن ..
انما هم صغروا وصغروا ..
عندما سمعوا بقرار اعادتهم الى مقر
سكنهم اخذ الشباب يتبعون بالوطن
على ايديهم وصلوهم اسم يهودوسيا
كثير يرمي تماما كما يفعل يهودوسيا
الذين يكتفون منرج الى اسرائيل ..
ولا سمحت السيد غولدا مكر ان ذلك
يحدث وان كان ..
قال : لقد كنت تعلم تماما للمشكلة
وقلت ان المعارضة التي كنت القاءا
من قبل .. وظهور السيد غولدا
مكر سمعت بالغا لبلد القضية وعلمت
بان تعرضها على بساط البحث مع
اليوز في احدى جلسات الحكومة ..
لقد كان بعض اليوزاء يعارضون قس
القضية ..
انهم قداسة اليايا بولس الساميل
علم بالمشكلة منذ زيارته للبلاد
بالقصة عام ١٩٦٤ .. والتمني ان
تتابع بداريات السيد ٢٠٠٠ ليل
مراد ٢٠٠٠ سلما وتجنبة ٢٠٠٠
تتلقى خاطفة ٢٠٠٠ ليل نظمي مع
نهي اذن ومحمد الغزي وسامية
توفيق ٢٠٠٠ زينة من مستشرقين
اليريد ٢٠٠٠ ما يطالب المستشرقين
٢٠٠٠ فايزة احمد ٢٢٠٠ مطرب
السيرة - عبد الحليم حافظ ٢٢٠٠
مجموعة من الموسيقى والاغاني العربية
الراقصة

الليوم في

الليوم في

هذا المساء سنتلقى مع عداد حدي
في عهد من عهود الزاهرة عندما كان
لتي الشاشة الاولى - ستره يلبي
دور ضابط شرطة .. متزوج من سمر
الشابة مديحة يسري .. الزوجة
السكنية تجد نفسها متورطة دون ان
تدري مع جاعة من المصنوع قامت
بعملية سرقة .. وذلك عندما كانت
سافرة في الظاهر من القاهرة الى
الاسكندرية - وتضي الزوجة في موقف
خرج وهي تقضي ان تحدث زوجها
بالوضوح خشية ان يصطدم بهادول
سلسلة من الاحداث المثيرة جدا ..
والتي تترك للراي .. ان يشاهدنا على
الشاشة تاتي النهاية السعيدة حيث
يتنصر الغير على الشر .. ويؤول الكابوس
الرهيبي الذي اوشك ان يقضي على
حياة الزوجة ..
معدنا مع عداد حدي ومديحة
يسري هو السادسة والتصف ص ٢٠٠

العقل والقلب

انفصال .. ورجل
جين اوستن .. التي قدمت للراي
في الاسبوع الماضي .. نشرت كتابها
العقل والقلب عام ١٨١١ .. وصورت
فيها مشاهد من حياة شقيتين مختلفتين
في القايح كل اختلاف .. وفكرت
الزوجة ان تسير موضة المجتمع
البريطاني ذلك العصر .. كانت قس
وكذلك مجتمع اوقات حين ان تقع
العقل في صراع مع حقلها وتبر
بقوة الاول امام ضعف الثاني ..
وهي تلجا الى تحقيق غرضها بوصفها
شخصيتين متناقضتين .. ويخلق هتتين

فيلم عربي طويل

قلب يحترق

عداد حدي هو احد الممثلين القلائل
الذين ظلوا يترقبون على القبة اكثر
من ١٥ سنة .. وكان اسمه كاليا كليب
النقارة الى سلقو التذكي - وقد
اكتشفه الفرع كامل التمساني ..
وكان ذلك عام ١٩٦٤ .. وكان كامل
يبحث عن وجه جديد لبليله - السواق
السوداء .. وعندما وقع بصره بتريق
الصلبة على عداد وجد فيه بنية ..
لانه - كما قال التمساني - يمثل
ابن البلد المصري اصلي ..
ولكن الفيلم مني بقتل ذريع ..
واشكر التمساني ان يوقف عرضه
بعد اقل من اسبوع .. ولكن عداد
صمم ان يكون مثالا .. وبدأ يتردد
على الاسواق الفنية يبحث عن دور
اخر يثبت فيه كاهنه .. وفي حلة
اقتضا تقايه المثلين ويضي اليها
الفرح جلوسه الى جانب نعمة كانت
ذلك حين سار السبع واليسر ..
هذه التجربة هي نتيجة شريف ..
وكان هذا اللقاء فاجعة لسلسلة من
للوهية انتهت بالزواج الذي تم يوم
٩ حزيران ١٩٦٤ .. وكان وجه فتية
خيرا عليه .. فقد استعفى في يوم
الزواج لكي يقدم بيلولة ليل
الحواجب التي كبت قلبه في الدنيا
ولكن شهرة الحقيقة .. ومجد الاح
بدأ عندما مثل الدور الاول في فيلم
سجا الليل عام ١٩٦٩ .. ومنذ سنة
١٩٦٩ وحتى اواخر الخمسينات ظل
عداد حدي في الشاشة للفرقة الاول
ومثل عشرات الافلام مع اشهر نجوم
الشاشة المصرية ..

كلمات طائفة !

بقلم : يندى عبد المجيد

ان تصدق انه يجب ان تكون مريضا كل الصراحة او
كل التكم !
ان تصدق ان رئيسك يحترق اذا انت تملقته
بريت بملائك اليه حتى ولو استفاد من تملقك ووشايتك
تصدق ان رقصة التانجو والتشتاوغرها هي رقصة
ة !
تصدق الغيب الذي يتجسس كثيرا عند اقائه خطايا !
تصدق ان جرائك واصدقائك يحزنون لمصائبك اكثر من
ساعات او ربما بضع دقائق !
تصدق ان يقول لك (الكيس واحد) من باب الجمالة !
تصدق ان الرجل الجبوب من الناس هو دائما رجل
.. فان الناس غالبا يحبون من يساهرون ومن يضعف
! !
تصدق ان الوجود في الحياة هو نفس ما قرأت او قرأت
الكتب .. فان اكتب الكتب هي دواوين الشعراء
ايضا !
تصدق ان كل حلم تراه في المنام له معنى وتفسير .. فكثير
من عوالم الكون في النهار تنطق في الليل !
تصدق ان رئيسك اذا قدمت له اقتراحا فرفضه ان
تلك سخيف .. فقد تجده بعد مدة يعمل حسب اقتراحك
سب الفضل فيه لنفسه !
تصدق ان عكك يقوم مقام ابيك اذا مات ابوك !
تصدق ان كل من يحرق الناس بالصدق هو صادق او
بيلة هو فاضل .. وخير لك ان تشك في نوايا الناس من
تصدق ان يصدق ان من يعيس ويقطب او يترك ويصمت قس
تصدق ان يكون حكيما ومفكرا !
تصدق ان يكون حكيما وسليفا فعالة لتقوم الاخلاق
تصدق ان يكون حكيما ومفكرا !
تصدق ان يكون حكيما وسليفا فعالة لتقوم الاخلاق

٢١ ايار الجاري - تمة

واصلها .. كما ستعود على التلايد
للمة احصائية خاصة حول عملة
الاحصاء ..
في عدة أماكن من البلاد بما فيها بعض
القرى العربية لقرى خاص فطرية
الاحصاء .. وعلى نجاحها ..
وكيف تم تنظيم عملية
الاحصاء ؟
سبق التعداد للاحصاء .. عمل
تخطيطي استمر سنوات .. وقد تمت
مسئلة الاحصاء بالتشاور مع المجلس
الاهلي للاحصاء والذي يمثل فيه
مشكل مختلف الدوائر الحكومية ..
وممثل مؤسسات التعليم العالي ..
وممثل السلطات المحلية وغيرها ..
وتخطيط الاحصاء يشمل : تخطيط
طريقة جمع المعلومات .. صياغة الاسئلة
في الاستمارات .. تصميم الاستمارات
وتخطيط طرق تنسيق البيانات ..
قسمت البلاد هذه المرة الى ١٩ منطقة
احصائية .. كما قسمت كل منطقة الى
خلايا احصائية ..
ما الغرض من اجراء
العملية على مرحلتين ؟
في المرحلة الاولى التي تبدأ بتاريخ
٢١ ايار ١٩٧٢ وتستمر عشرة ايام
يزود مستخدم للاحصاء كل بيت في
منطقة (او في الاحصاء في خيمته
الاحصائية) .. استمارات تحتوي على
معلومات شخصية رئيسية .. وكذلك
التي تعلق بالبيت (وتستعمل من
الاستمارات من قبل رجل الاحصاء ..
يستقبل كل مواطن بوضعة البريد
استمارات مهيبة وترتب عليه تعبته
بنفسه خلال يومه ..
وفي المرحلة الاولى هذه يسلم رجال
الاحصاء الى كل عائلة خاصة في
الدولة ووقع عليها الاختيار بصورة
علمية .. استمارات المرحلة الثانية
وفي المرحلة الثانية من عملية
الاحصاء يزود رجال الاحصاء بمل
المعلومات للاحصاء وعادة الذين
لم يستعملوا تعبته بأنفسهم على
تعبته ..
ويجوز الخطة الموضوعية يجب
الاتيان من تعبته المعلومات الاحصائية
الراس واما شابه .. وبشكل
ي شخص التفرع من معلومات
بشكل من الاشكال ..
لقد حاسبة جارة يستعمل
كزي للاحصاء المعلومات التي
به .. تستل للمدة من تعبته
تاجة ..
لها من ؟
ما علة رجال الاحصاء
لعملية الاحصاء هذه ؟
لقد بدأنا نشر مادة اضافية
في الصحف .. كما سيعرض التلفزيون
التلفزيون فلما يرشدا خاصا عن عملية
الاحصاء يعرض بتاريخ ٥/٥ الساعة
الثانية والربع بعد الظهر .. وبتاريخ
١٦/٥ الساعة السابعة والتصف قبل
الظهر .. وبتاريخ ١٧/٥ الساعة الرابعة
والنصف بعد الظهر ..
وبالاضافة الى ما تقدم فستخصص
التلفزيون كافة دربا خاصا بشرح فيه
العملون للبلاد أهمية عملية الاحصاء

ليراعى الله

بقلم : يندى عبد المجيد

ان تصدق انه يجب ان تكون مريضا كل الصراحة او
كل التكم !
ان تصدق ان رئيسك يحترق اذا انت تملقته
بريت بملائك اليه حتى ولو استفاد من تملقك ووشايتك
تصدق ان رقصة التانجو والتشتاوغرها هي رقصة
ة !
تصدق الغيب الذي يتجسس كثيرا عند اقائه خطايا !
تصدق ان جرائك واصدقائك يحزنون لمصائبك اكثر من
ساعات او ربما بضع دقائق !
تصدق ان يقول لك (الكيس واحد) من باب الجمالة !
تصدق ان الرجل الجبوب من الناس هو دائما رجل
.. فان الناس غالبا يحبون من يساهرون ومن يضعف
! !
تصدق ان الوجود في الحياة هو نفس ما قرأت او قرأت
الكتب .. فان اكتب الكتب هي دواوين الشعراء
ايضا !
تصدق ان كل حلم تراه في المنام له معنى وتفسير .. فكثير
من عوالم الكون في النهار تنطق في الليل !
تصدق ان رئيسك اذا قدمت له اقتراحا فرفضه ان
تلك سخيف .. فقد تجده بعد مدة يعمل حسب اقتراحك
سب الفضل فيه لنفسه !
تصدق ان عكك يقوم مقام ابيك اذا مات ابوك !
تصدق ان كل من يحرق الناس بالصدق هو صادق او
بيلة هو فاضل .. وخير لك ان تشك في نوايا الناس من
تصدق ان يصدق ان من يعيس ويقطب او يترك ويصمت قس
تصدق ان يكون حكيما ومفكرا !
تصدق ان يكون حكيما وسليفا فعالة لتقوم الاخلاق
تصدق ان يكون حكيما ومفكرا !
تصدق ان يكون حكيما وسليفا فعالة لتقوم الاخلاق

٢١ ايار الجاري - تمة

واصلها .. كما ستعود على التلايد
للمة احصائية خاصة حول عملة
الاحصاء ..
في عدة أماكن من البلاد بما فيها بعض
القرى العربية لقرى خاص فطرية
الاحصاء .. وعلى نجاحها ..
وكيف تم تنظيم عملية
الاحصاء ؟
سبق التعداد للاحصاء .. عمل
تخطيطي استمر سنوات .. وقد تمت
مسئلة الاحصاء بالتشاور مع المجلس
الاهلي للاحصاء والذي يمثل فيه
مشكل مختلف الدوائر الحكومية ..
وممثل مؤسسات التعليم العالي ..
وممثل السلطات المحلية وغيرها ..
وتخطيط الاحصاء يشمل : تخطيط
طريقة جمع المعلومات .. صياغة الاسئلة
في الاستمارات .. تصميم الاستمارات
وتخطيط طرق تنسيق البيانات ..
قسمت البلاد هذه المرة الى ١٩ منطقة
احصائية .. كما قسمت كل منطقة الى
خلايا احصائية ..
ما الغرض من اجراء
العملية على مرحلتين ؟
في المرحلة الاولى التي تبدأ بتاريخ
٢١ ايار ١٩٧٢ وتستمر عشرة ايام
يزود مستخدم للاحصاء كل بيت في
منطقة (او في الاحصاء في خيمته
الاحصائية) .. استمارات تحتوي على
معلومات شخصية رئيسية .. وكذلك
التي تعلق بالبيت (وتستعمل من
الاستمارات من قبل رجل الاحصاء ..
يستقبل كل مواطن بوضعة البريد
استمارات مهيبة وترتب عليه تعبته
بنفسه خلال يومه ..
وفي المرحلة الاولى هذه يسلم رجال
الاحصاء الى كل عائلة خاصة في
الدولة ووقع عليها الاختيار بصورة
علمية .. استمارات المرحلة الثانية
وفي المرحلة الثانية من عملية
الاحصاء يزود رجال الاحصاء بمل
المعلومات للاحصاء وعادة الذين
لم يستعملوا تعبته بأنفسهم على
تعبته ..
ويجوز الخطة الموضوعية يجب
الاتيان من تعبته المعلومات الاحصائية
الراس واما شابه .. وبشكل
ي شخص التفرع من معلومات
بشكل من الاشكال ..
لقد حاسبة جارة يستعمل
كزي للاحصاء المعلومات التي
به .. تستل للمدة من تعبته
تاجة ..
لها من ؟
ما علة رجال الاحصاء
لعملية الاحصاء هذه ؟
لقد بدأنا نشر مادة اضافية
في الصحف .. كما سيعرض التلفزيون
التلفزيون فلما يرشدا خاصا عن عملية
الاحصاء يعرض بتاريخ ٥/٥ الساعة
الثانية والربع بعد الظهر .. وبتاريخ
١٦/٥ الساعة السابعة والتصف قبل
الظهر .. وبتاريخ ١٧/٥ الساعة الرابعة
والنصف بعد الظهر ..
وبالاضافة الى ما تقدم فستخصص
التلفزيون كافة دربا خاصا بشرح فيه
العملون للبلاد أهمية عملية الاحصاء

اسماء الفاترين

- بعد ان اجرتنا القرنة بين اصحاب
الحلول الصحيحة فاز كل من :
- ١ - وحيد الوعري - اريحا
 - ٢ - افروديت كاوناسي - يافا
 - ٣ - صبيح محمد عيسى - غزة
 - ٤ - بلوك
- ١٥٤

اسماء الفاترين

- بعد ان اجرتنا القرنة بين اصحاب
الحلول الصحيحة فاز كل من :
- ١ - وحيد الوعري - اريحا
 - ٢ - افروديت كاوناسي - يافا
 - ٣ - صبيح محمد عيسى - غزة
 - ٤ - بلوك
- ١٥٤

اسماء الفاترين

- بعد ان اجرتنا القرنة بين اصحاب
الحلول الصحيحة فاز كل من :
- ١ - وحيد الوعري - اريحا
 - ٢ - افروديت كاوناسي - يافا
 - ٣ - صبيح محمد عيسى - غزة
 - ٤ - بلوك
- ١٥٤

اسماء الفاترين

- بعد ان اجرتنا القرنة بين اصحاب
الحلول الصحيحة فاز كل من :
- ١ - وحيد الوعري - اريحا
 - ٢ - افروديت كاوناسي - يافا
 - ٣ - صبيح محمد عيسى - غزة
 - ٤ - بلوك
- ١٥٤

اسماء الفاترين

- بعد ان اجرتنا القرنة بين اصحاب
الحلول الصحيحة فاز كل من :
- ١ - وحيد الوعري - اريحا
 - ٢ - افروديت كاوناسي - يافا
 - ٣ - صبيح محمد عيسى - غزة
 - ٤ - بلوك
- ١٥٤

اسماء الفاترين

- بعد ان اجرتنا القرنة بين اصحاب
الحلول الصحيحة فاز كل من :
- ١ - وحيد الوعري - اريحا
 - ٢ - افروديت كاوناسي - يافا
 - ٣ - صبيح محمد عيسى - غزة
 - ٤ - بلوك
- ١٥٤

اسماء الفاترين

- بعد ان اجرتنا القرنة بين اصحاب
الحلول الصحيحة فاز كل من :
- ١ - وحيد الوعري - اريحا
 - ٢ - افروديت كاوناسي - يافا
 - ٣ - صبيح محمد عيسى - غزة
 - ٤ - بلوك
- ١٥٤

اسماء الفاترين

- بعد ان اجرتنا القرنة بين اصحاب
الحلول الصحيحة فاز كل من :
- ١ - وحيد الوعري - اريحا
 - ٢ - افروديت كاوناسي - يافا
 - ٣ - صبيح محمد عيسى - غزة
 - ٤ - بلوك
- ١٥٤

اسماء الفاترين

- بعد ان اجرتنا القرنة بين اصحاب
الحلول الصحيحة فاز كل من :
- ١ - وحيد الوعري - اريحا
 - ٢ - افروديت كاوناسي - يافا
 - ٣ - صبيح محمد عيسى - غزة
 - ٤ - بلوك
- ١٥٤

اسماء الفاترين

- بعد ان اجرتنا القرنة بين اصحاب
الحلول الصحيحة فاز كل من :
- ١ - وحيد الوعري - اريحا
 - ٢ - افروديت كاوناسي - يافا
 - ٣ - صبيح محمد عيسى - غزة
 - ٤ - بلوك
- ١٥٤

اسماء الفاترين

- بعد ان اجرتنا القرنة بين اصحاب
الحلول الصحيحة فاز كل من :
- ١ - وحيد الوعري - اريحا
 - ٢ - افروديت كاوناسي - يافا
 - ٣ - صبيح محمد عيسى - غزة
 - ٤ - بلوك
- ١٥٤

اسماء الفاترين

- بعد ان اجرتنا القرنة بين اصحاب
الحلول الصحيحة فاز كل من :
- ١ - وحيد الوعري - اريحا
 - ٢ - افروديت كاوناسي - يافا
 - ٣ - صبيح محمد عيسى - غزة
 - ٤ - بلوك
- ١٥٤

اسماء الفاترين

- بعد ان اجرتنا القرنة بين اصحاب
الحلول الصحيحة فاز كل من :
- ١ - وحيد الوعري - اريحا
 - ٢ - افروديت كاوناسي - يافا
 - ٣ - صبيح محمد عيسى - غزة
 - ٤ - بلوك
- ١٥٤

اسماء الفاترين

- بعد ان اجرتنا القرنة بين اصحاب
الحلول الصحيحة فاز كل من :
- ١ - وحيد الوعري - اريحا
 - ٢ - افروديت كاوناسي - يافا
 - ٣ - صبيح محمد عيسى - غزة
 - ٤ - بلوك
- ١٥٤

اسماء الفاترين

- بعد ان اجرتنا القرنة بين اصحاب
الحلول الصحيحة فاز كل من :
- ١ - وحيد الوعري - اريحا
 - ٢ - افروديت كاوناسي - يافا
 - ٣ - صبيح محمد عيسى - غزة
 - ٤ - بلوك
- ١٥٤

اسماء الفاترين

- بعد ان اجرتنا القرنة بين اصحاب
الحلول الصحيحة فاز كل من :
- ١ - وحيد الوعري - اريحا
 - ٢ - افروديت كاوناسي - يافا
 - ٣ - صبيح محمد عيسى - غزة
 - ٤ - بلوك
- ١٥٤

اسماء الفاترين

- بعد ان اجرتنا القرنة بين اصحاب
الحلول الصحيحة فاز كل من :
- ١ - وحيد الوعري - اريحا
 - ٢ - افروديت كاوناسي - يافا
 - ٣ - صبيح محمد عيسى - غزة
 - ٤ - بلوك
- ١٥٤

اسماء الفاترين

- بعد ان اجرتنا القرنة بين اصحاب
الحلول الصحيحة فاز كل من :
- ١ - وحيد الوعري - اريحا
 - ٢ - افروديت كاوناسي - يافا
 - ٣ - صبيح محمد عيسى - غزة
 - ٤ - بلوك
- ١٥٤

